

Gaja

Essential nature

Gaja

Essential nature

✂ 9 mm

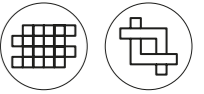
45×90/18"×36" R
60×60/24"×24" R
30×60/12"×24" R
30×30/12"×12" R

✂ 9,5 mm

45×45/18"×18"

✂ 20 mm OUT2.0

90×90/36"×36" R
60×60/24"×24" R



Gres porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame fin vitrifié
Feinsteinzeug
Porseleingres
Gres porcelánico



L'energia e la solidità della natura vengono narrate attraverso Gaja: collezione che trae ispirazione dalla forza e dalla raffinatezza di una pietra quarzite proveniente dall'Oriente. La serie deve il suo nome a Gaia, la dea primordiale personificante la Terra, che nella mitologia greca è progenitrice del cielo, delle montagne, del mare e del tempo. La texture essenziale e pura di Gaja, disponibile in molti formati (45×90, 45×45, 60×60, 30×60, 30×30) e quattro nuances delicate, consente di coniugare il fascino di un materiale naturale con il rigore dell'architettura contemporanea, dando vita ad ambienti armoniosi. Completa la serie il muretto 3D che alterna diverse altezze, in un gioco geometrico di bassorilievi.

The energy and solidity of nature come to life through Gaja, a collection drawing its inspiration from the power and sophistication of quartzite sourced from the east. The series owes its name to Gaia, the primordial goddess embodying the Earth, which in Greek mythology was the mother of the sky, mountains, the sea and time. Gaja's pure and essential texture is available in a broad range of sizes (45×90, 45×45, 60×60, 30×60, 30×30) and four delicate hues; it allows to match the charm of a natural material with the rigorous proportions of contemporary architecture, resulting in harmonious compositions. The 3D wall completes the series, with alternating heights in a geometrical bas-relief effect.

Gaja évoque l'énergie et la solidité de la nature : cette collection puise son inspiration dans la force et le raffinement d'une variété de quartzite provenant de l'Orient. La série doit son nom à Gaïa, la déesse primordiale qui personnifie la Terre dans la mythologie grecque, créatrice du ciel, de la mer, des montagnes et du temps. La texture pure et sobre de Gaja, disponible dans de nombreux formats (45×90, 45×45, 60×60, 30×60, 30×30) et déclinée dans quatre tonalités délicates, permet d'allier le charme d'un matériel naturel à la rigueur de l'architecture contemporaine, pour créer des espaces harmonieux. La série est complétée par le muret 3D qui alterne différentes hauteurs dans un jeu géométrique de bas-reliefs.

Die Energie und die Solidität der Natur werden über Gaja erzählt: eine Kollektion, die ihre Inspiration aus der Kraft und Raffinesse eines aus dem Osten stammenden Quarzitsteins bezieht. Die Serie ist nach Gaja benannt, der die Erde personifizierenden urweltlichen Göttin, die in der griechischen Mythologie die Urahnin des Himmels, der Berge, des Meeres und der Zeit ist. Die essentielle und reine Textur von Gaja ist in vielen Formaten verfügbar (45×90, 45×45, 60×60, 30×60, 30×30) sowie in vier delikaten Nuancen und ermöglicht es, die Faszination eines natürlichen Materials mit der Strenge der zeitgenössischen Architektur zu vereinen und daraus harmonische Ambiente entstehen zu lassen. Vervollständigt wird die Serie von der kleinen 3D Mauer, bei welcher sich in einem geometrischen Basrelief-Spiel verschiedene Höhen abwechseln.

De energie en soliditeit van de natuur worden verteld door Gaja: een collectie geïnspireerd op de kracht en verfijning van een kwartsietsteen uit het Oosten. De collectie dankt haar naam aan Gaja, de oergodin die de aarde belichaamt en in de Griekse mythologie de stammoe-der is van de hemel, de bergen, de zee en de tijd. De essentiële en pure textuur van Gaja, verkrijgbaar in vele formaten (45×90, 45×45, 60×60, 30×60, 30×30) en vier delicate nuances, maakt het mogelijk om de charme van een natuurlijk materiaal te combineren met de strengheid van de hedendaagse architectuur en zo harmonieuze omgevingen te creëren. De serie wordt vervolledigd door de 3D-muretto tegels die verschillende hoogtes afwisselen, in een geometrisch spel van bas-reliefs.

La energía y la solidez de la naturaleza están expresadas en Gaja: la colección inspirada en la fuerza y elegancia de una piedra cuarcita llegada del Oriente. La serie debe su nombre a Gaia, la diosa primigenia, personificación de la madre Tierra, que en la mitología griega es progenitora del cielo, de las montañas, del mar y del tiempo. La textura esencial y pura de Gaja, disponible en diferentes formatos (45×90, 45×45, 60×60, 30×60, 30×30) y cuatro colores suaves, permiten conjugar el encanto de un material natural con el rigor de la arquitectura contemporánea, creando ambientes armoniosos. Completa la serie la pared 3D que alterna diferentes alturas, en un juego geométrico de bajorrelieves.

Grey 60×60/24"×24" R

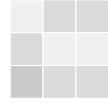


Grey 45×90/18"×36" R — Smoke 45×90/18"×36" R

Gaja
6/7



V2
Slight



Ivory

45×90/18"×36" R	MW08
60×60/24"×24" R	MW67
30×60/12"×24" R	MW71
45×45/18"×18"	MX17
30×30/12"×12"	MW75

Grey

45×90/18"×36" R	MW07
60×60/24"×24" R	MW68
30×60/12"×24" R	MW72
45×45/18"×18"	MX18
30×30/12"×12"	MW76
90×90/36"×36" R OUT2.0	MZ49
60×60/24"×24" R OUT2.0	MZ47



Smoke

45×90/18"×36" R	MW10
60×60/24"×24" R	MW70
30×60/12"×24" R	MW74
45×45/18"×18"	MX20
30×30/12"×12"	MW78
90×90/36"×36" R OUT2.0	MZ50
60×60/24"×24" R OUT2.0	MZ48

Sand

45×90/18"×36" R	MW09
60×60/24"×24" R	MW69
30×60/12"×24" R	MW73
45×45/18"×18"	MX19
30×30/12"×12"	MW77

Smoke 45×90/18"×36" R







I riflessi dei cristalli di quarzo e le lievi striature di colore più chiaro danno vita ad una collezione dalla texture mossa e dalla superficie leggermente increspata, e disegnano ambienti di carattere, dal gusto raffinato e contemporaneo. Evocando i luoghi da cui la pietra originaria proviene, i colori di Gaja si distinguono in Ivory, bianco come il Taj Mahal, Sand, beige come le sabbie del deserto dei Tartari, e due tonalità di grigio: Grey, chiaro e vivace come il colore originario della quarzite e Smoke, scuro e intenso come la dura pelle dell'elefante indiano, uno degli animali considerati sacri e simbolo di fortuna e prosperità.

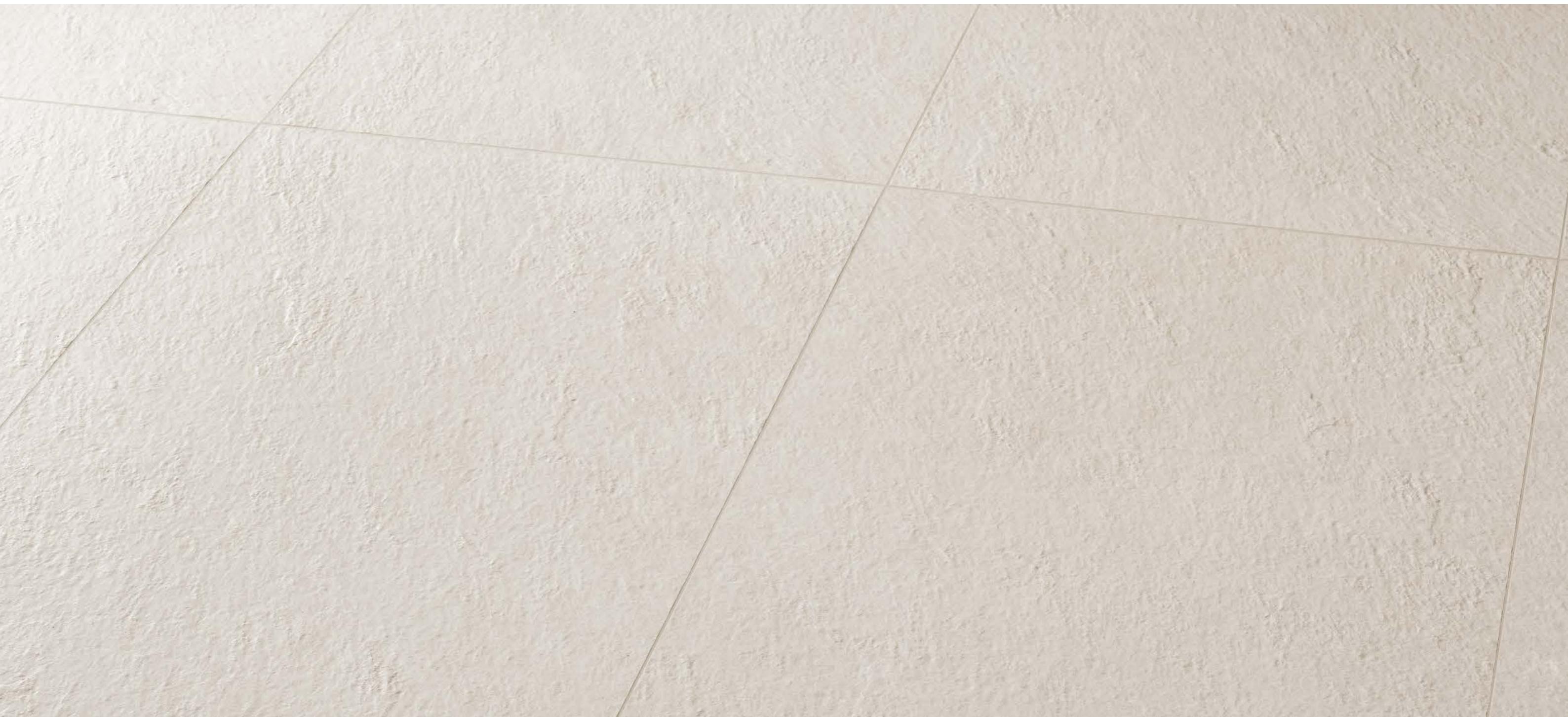
The reflection of quartz crystals and the subtly lighter streaks translate into a collection with a dynamic texture and a slightly rough surface, forming a confident, sophisticated and contemporary ambience. In homage to the origin of the stone, Gaja stands out for its palette ranging from Ivory, as white as the Taj Mahal, to Sand, as beige as the sand of the desert, and two shades of grey: Grey, light and vivid as the original shade of quartzite, and Smoke, dark and intense as the hard skin of the African elephant, a sacred animal and a symbol of good fortune and prosperity.

Les reflets des cristaux de quartz et les fines striures de couleur claire donnent vie à une collection à la texture mouvementée et à la surface légèrement ondulée, en créant des espaces de caractère, au goût raffiné et contemporain. Évoquant les lieux d'où provient la pierre d'origine, Gaja se décline dans les coloris IVORY, blanc comme le Taj Mahal, SAND, beige comme le sable du désert des Tartares, et dans deux tonalités de gris : GREY, gris clair et vif, comme la couleur originale du quartzite, et SMOKE, un gris foncé et intense qui rappelle la peau de l'éléphant indien, animal considéré sacré et symbole de chance et de prospérité.

Die Reflexe der Quarzkristalle und die leichten Streifen in helleren Farbtönen rufen eine Kollektion mit bewegter Textur und leicht gekreppter Oberfläche ins Leben, sie verwirklichen charaktervolle Ambiente in raffiniertem und zeitgenössischem Stil. Sie beschwören die Orte herauf, aus denen der ursprüngliche Stein stammt, die Farben von Gaja sind IVORY, weiß wie der Taj Mahal, SAND, beige wie der Sand der Tatarenwüste und zwei Grautöne: GREY, hell und lebhaft wie die ursprüngliche Quarzfarbe und SMOKE, dunkel und intensiv wie die harte Haut des indischen Elefanten, eines der Tiere, die als heilig angesehen werden und als Glücks- und Wohlstandssymbol gelten.

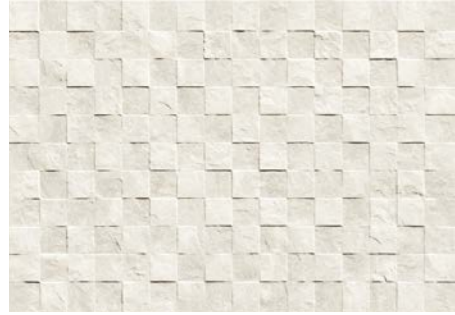
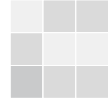
De reflecties van de kwartskristallen en de lichte kleurstrepen zorgen voor een collectie met een ruwe textuur en een licht golvend oppervlak om karaktervolle omgevingen met een verfijnde en eigentijdse smaak te creëren. De kleuren van Gaja doen denken aan de plaatsen waar de originele steen vandaan komt en onderscheiden zich in IVORY, wit als de Taj Mahal, SAND, beige als het zand van de Woestijn van de Tartaren en twee tinten grijs: GREY, zo licht en levendig als de oorspronkelijke kleur van kwartsiet en SMOKE, donker en intens als de harde huid van de Indiase olifant, een van de dieren die worden beschouwd als heilig en symbool staan voor geluk en voorspoed.

Los reflejos de los cristales de cuarzo y las suaves rayas de color más claro dan vida a una colección de textura ondulada y de superficie arrugada, diseñando ambientes de fuerte personalidad, de gusto elegante y vanguardista. Evocando los lugares de donde proviene la piedra original, los colores de Gaja se distinguen en IVORY, blanco como el Taj Mahal, SAND, beige como las arenas del desierto de los Tártaros, y dos tonos de gris: GREY, claro y llamativo como el color original de la cuarcita y SMOKE, oscuro e intenso como la piel dura del elefante indiano, uno de los animales considerados sagrados y símbolo de fortuna y prosperidad.

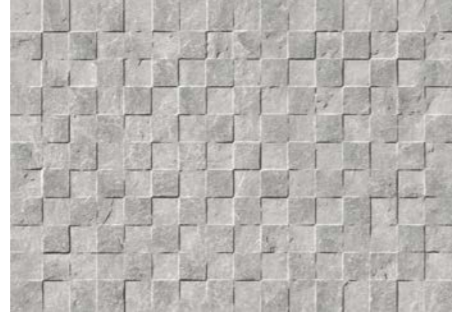




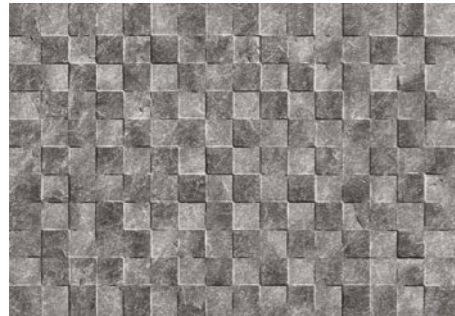
V2
Slight



Ivory Muretto 3D 31,5×45/12^{3/8}×18" R MX00



Grey Muretto 3D 31,5×45/12^{3/8}×18" R MX01



Smoke Muretto 3D 31,5×45/12^{3/8}×18" R MX03



Sand Muretto 3D 31,5×45/12^{3/8}×18" R MX02

Sand Muretto 3D 31,5×45/12^{3/8}×18" R



Sand 45×90/18"×36" R



Sand 30×30/12"×12" — Ivory 30×60/12"×24" R — Sand Muretto 3D 31,5×45/12^{3/8}"×18" R

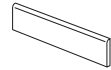




Pezzi speciali/Trim tiles/Pieces speciales/Formteile/Speciale delen/Piezas especiales



Battiscopa



7×60/2^{7/8}×24" R

Ivory
Grey
Sand
Smoke

MW84
MW85
MW86
MW87

8,5×45/3^{1/2}×18"

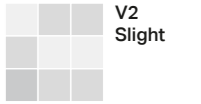
Ivory
Grey
Sand
Smoke

MY79
MY78
MY80
MY81

Imballi/Packing/Emballage/Verpackungseinheiten/Verpakking/Embalajes

	pcs × box	m ² / m × box	kg × box	box × pallet	m ² × pallet	kg × pallet
45×90/18"×36"	3	1,2150	25,00	36	43,74	900,00
60×60/24"×24"	3	1,0800	21,35	40	43,20	854,00
30×60/12"×24"	7	1,2600	25,00	40	50,40	1000,00
45×45/18"×18"	5	1,0125	20,60	33	33,41	679,80
30×30/12"×12"	12	1,0800	20,50	48	51,84	984,00
90×90/36"×36" OUT2.0	1	0,8100	37,60	18	14,58	676,80
60×60/24"×24" OUT2.0	2	0,7200	33,60	30	21,60	1008,00
31,5×45/12 ^{3/8} ×18" Muretto 3D	6	0,8505	21,00	52	44,23	1092,00
7×60/2 ^{7/8} ×24" Battiscopa	10	6,0000	9,00	70	420,00	630,00
8,5×45/3 ^{1/2} ×18" Battiscopa	8	3,6000	6,50	69	248,40	448,50

Stonalizzazione/Color shading/Denuancement/Farbabweichung/
Kleurnuanceringen/Destonificación



Il prodotto è volutamente caratterizzato da una leggera variazione cromatica e di venature, per ricreare la variabilità e la ricchezza dei materiali naturali ai quali la collezione è ispirata. Per le stesse ragioni si consiglia di posare il materiale scegliendolo da più scatole contemporaneamente per garantire la variabilità e casualità della superficie finita. Date le caratteristiche intrinseche del prodotto, i riferimenti cromatici qui presentati sono dunque da ritenersi puramente indicativi.

The slight chromatic variation and the veining of the product is an intrinsic feature to re-create the randomness and richness of the colour shading of natural stones to which the collection is inspired. For these reasons, we recommend installing the product choosing tiles from different boxes in order to guarantee a variable and natural random effect of the finished surface. Due to these intrinsic features of the product, the colours represented in this catalogue must only be considered an example of the many possible colour shades.

Le produit est volontairement caractérisé par une variation légère de la couleur et des veines, pour recréer la variabilité et la richesse des matériaux naturels dont la collection est inspirée. C'est pourquoi il est conseillé de poser le matériau en le choisissant simultanément parmi plusieurs boîtes, afin de garantir la variabilité et l'originalité de la surface finie. En raison des caractéristiques intrinsèques de ce produit, les références chromatiques présentées ici doivent donc être considérées à titre purement indicatif.

Das Produkt wurde gewollt durch eine leichte Variation der Farben und Maserungen geprägt, um die Mannigfaltigkeit und Pracht der natürlichen Materialien wiederzugeben, an denen die Kollektion inspiriert ist. Aus diesem Grund wird auch empfohlen, beim Verlegen Material aus verschiedenen Schachteln zu verwenden, um die Unterschiedlichkeit und Zufälligkeit der fertigen Fläche zu garantieren.

De lichte kleurvariaties en nerftekening zijn gewenste intrinsieke karakteristieken van het product. Zij weerspiegelen de variabiliteit en kracht van natuurlijke materialen, de inspiratiebron van deze collectie. Om deze reden raden wij aan de tegels bij plaatsing uit verschillende dozen te kiezen, ter garantie van een ultiem random en natuurlijk effect voor het eindoppervlak. Gezien de intrinsieke eigenschappen van het product zijn de hier getoonde kleurreferenties zuiver benaderend.

El producto se caracteriza adrede por una leve variación de color y de vetas para recrear la variabilidad y riqueza de los materiales naturales en los que se ha inspirado la colección. Por ello, se aconseja colocar el material eligiéndolo simultáneamente de más de una caja para garantizar la variabilidad y casualidad de la superficie acabada. Dadas las características intrínsecas del producto, las referencias cromáticas que se presentan son puramente indicativas.

Caratteristiche/Features/Caracteristiques/Eigenschaften/Eigenshappen/Características



UNI EN ISO 10545/14

Classe 5 / Class 5



DIN 51130

R10



DIN 51097

A+B+C



B.C.R.A. Rep. CEC/81

Asciutto > 0,40 / Bagnato > 0,40



ANSI A137.1-2012 (BOT3000)

> 0,42 Wet

Qualità certificata	Certified quality	Qualité certifiée	Zertifizierte qualität	Gecertificeerde Kwaliteit	Calidad certificada
Ceramiche Refin SpA è certificata secondo ISO 9001. Tutto il processo produttivo è sottoposto a controlli severi per una garanzia di alta qualità.	Ceramiche Refin is ISO 9001 certified. The entire production process is subject to strict controls for guaranteed high-quality materials.	Ceramiche Refin est certifiée selon ISO 9001. Tout le procédé de production est soumis à des contrôles rigoureux afin de garantir un matériau haut de gamme.	Ceramiche Refin ist nach ISO 9001 zertifiziert. Das gesamte Produktionsverfahren unterliegt strengsten Kontrollen, um höchste Qualitätsstandards gewährleisten zu können.	Ceramiche Refin is gecertificeerd volgens ISO 9001, het gehele productieproces wordt aan strenge controles onderworpen ter garantie van een hoge kwaliteit.	Ceramiche Refin está certificada mediante la norma ISO 9001.Todo el proceso productivo está expuesto a severos controles para una garantía de alta calidad.
Ceramiche Refin si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.	Ceramiche Refin reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.	Ceramiche Refin se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.	Die Firma Ceramiche Refin behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.	Ceramiche Refin behoudt zich het recht voor om op elk moment wijzigingen of variaties aan de producten in deze catalogus door te voeren.	Ceramiche Refin se reserva el derecho de aportar en cualquier momento modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.
La proprietà intellettuale del presente catalogo è riservata per tutti i Paesi. La traduzione, la riproduzione, la memorizzazione elettronica e l'adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e copie fotostatiche) dei suoi contenuti comporta la violazione dei diritti di copyright di REFIN SpA I prodotti raffigurati nelle immagini del presente catalogo sono protetti secondo la normativa vigente in materia di proprietà industriale.	All the intellectual property rights of this catalogue are reserved in all countries. Translation, reproduction in print or electronic form, and adaptation, in whole or in part, using any means (including microfilm and photocopy formats) of the contents of the said catalogue constitute a violation of REFIN SpA's copyright. The products featured in the photographs in this catalogue are protected by current industrial property legislation.	La propriété intellectuelle de ce catalogue est réservée, pour tous les pays. Toute traduction, reproduction, mémorisation par voie électronique et adaptation, intégrale ou partielle, par quelque procédure que ce soit (y compris les microfilms et les photocopies), de son contenu, est illicite et constitue la violation des droits de copyright de REFIN SpA. Les produits représentés sur les images de ce catalogue sont protégés, conformément à la réglementation en vigueur en matière de propriété industrielle.	Das geistige Eigentum ist für alle Länder geschützt. Die Übersetzung, Vervielfältigung, elektronische Speicherung und vollständige oder teilweise Verarbeitung seiner Inhalte mit jeglichem Mittel (einschließlich Mikrofilm und Fotokopie) bewirkt die Verletzung der Urheberrechte von REFIN SpA. Die im vorliegenden Katalog abgebildeten Produkte sind gemäß den geltenden einschlägigen Bestimmungen zum gewerblichen Eigentumsrecht geschützt.	De intellectueleeigendom van deze catalogus is voor alle landen voorbehouden. De vertaling, de reproductie, de elektronische opslag en de totale of gedeeltelijke aanpassing met welk middel dan ook (inclusief microfilm en fotokopieën) van de inhoud van deze catalogus brengt de schending van de copyright van REFIN SpA, met zich mee. De producten getoond in de afbeeldingen van deze catalogus zijn beschermd volgens de geldende wetgeving inzake industriële eigendom.	La propiedad intelectual de este catálogo está reservada para todos los países. La traducción, reproducción, almacenamiento electrónico y la adaptación total o parcial por cualquier medio (microfilms y copias comprimidas) de los contenidos, significa la violación de los derechos de autor de Ceramiche Refin SpA. Los productos reflejados en las imágenes del presente catálogo están protegidos de acuerdo a la norma vigente en materia de propiedad industrial.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendono necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori indicati si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa. I consigli e le istruzioni date pur essendo oggetto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle preesistenti nel precedente catalogo generale e nei cataloghi di serie.	The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not to be construed as legally binding. We reserve the right to make changes and when production requirement under them necessary. Weight, colours and Size are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close to the real colour as the limitation of the printing process will allow. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative. The technical characteristics given in this catalogue cancel and replace all previous characteristics in the general catalogue and in the range catalogues.	Les renseignements contenus dans ce catalogue sont le plus possible exacts, mails ils ne sont sous la tutelle d'aucune jurisprudence. A cause d'exigences de production, nous nous réservons le droit d'apporter d'éventuelles modifications qui seront nécessaires. Les poids, couleurs et mesures sont sujets à d'inévitables variations typiques au processus de cuisson de la céramique. Les couleurs indiquées sont fidèles dans les limites consenties par les procédés d'imprimerie. Les conseils et les données, tout en étant le résultat d'études et d'essais très soignés, doivent être considérés comme purement indicatifs. Les caractéristiques techniques indiquées dans ce catalogue annulent et remplacent les caractéristiques qui étaient présentes dans le précédent catalogue général et dans les catalogues de série.	Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber rechtlich unverbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor eventuelle Minderungen vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Ausmasse der Fliesen unterliegen der unumgäerlichen. Toleranzen eines keramischen Ofenbrandes. Die abgebildeten Farben entsprechen Innerhalb der drucktechnischen Grenzen der Wirklichkeit. Die vorstehenden Anleitungen sind zwar das Ergebnis von Studien und Tests, die mit einem Höchstmaß in Seriosität durchgeführt wurden, aber dennoch nur als Orientierungswerte zu verstehen. Die in diesem Katalog angegebenen, technischen Merkmale, annullieren und ersetzen die im früheren Hauptkatalog bzw. Katalogen der einzelnen Serien gemachten Angaben.	De informatie in deze catalogus is zo exact mogelijk, maar moet niet als wettelijk bindend worden beschouwd, voor productieredenen behouden wij ons het recht voor eventueel de nodige wijzigingen aan te brengen. Gewicht, kleuren en maten zijn aan onvermijdelijke wijzigingen onderhevig die typisch zijn voor het bakproces van de keramiek. De aangegeven kleuren komen zo dicht mogelijk bij de echte kleuren, binnen de limieten die zijn toegestaan bij de drukprocedure. Het advies en de instructies die zijn gegeven moeten, ook al zijn ze onderwerp van studies en tests die met maximale ernst zijn uitgevoerd, enkel als indicatief worden beschouwd. De technische eigenschappen die in deze catalogus zijn aangegeven annuleren en vervangen de eerder bestaande eigenschappen in de vorige algemene catalogus en in de standaardcatalogi.	La información contenida en el presente catálogo son lo más exactas posibles pero no pretenden ser legalmente vinculantes. Por exigencia de producción se reserva el derecho de aportar eventuales modificaciones que resulten necesarias. Peso, color y dimensión están sujetos a las inevitables variaciones típicas del proceso de cocción de la cerámica. Los colores indicados se acercan lo máximo posible a aquellos reales dentro de los límites del proceso de impresión. Los consejos e instrucciones dadas, a pesar de ser objetos de estudio y pruebas realizadas con la máxima seriedad, se consideran puramente indicativos. Las características técnicas detalladas en este catálogo anulan o sustituyen las ya existentes en catálogos precedentes tanto generales como de serie.

Legenda/Legend/Légende/Legende/Leyenda












Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G

Edizione 11.2019

© Copyright 2019
Ceramiche Refin SpA

Materiale ad uso esclusivo
della forza vendita Refin.

Direzione e coordinamento
Paolo Cesana

	Regulation	Required standards	Refin Value
	Dimensioni/Sizes/Dimensions/ Abmessungen/Ämnetingen/ Dimensiones	UNI EN ISO 10545/2	Non rettificato Not rectified
		Lunghezza e larghezza/Length and width/Longueur et largeur/Länge und Breite/Lengte en breedte/ Longitud y anchura	± 0,6 % max 2 mm
		Spessore/Thickness/Épaisseur/ Stärke/Dicke/Grosor	± 0,3 % max 1 mm
		Rettilinearità spigoli/Linearity/ Rectitude des arêtes/ Kantengeradheit/Rechtheid kanten/ Rectitud de los lados	± 0,5 % max 1,5 mm
		** Ortogonalità/Wedging/ Orthogonalité/Rechtwinkligkeit/ Haaksheid hoeken/Ortogonalidad	± 0,3 % max 0,8 mm
		Planarità/Warpage/Planéité/ Ebenflächigkeit/ Vlakheid/Planitud	± 0,5 % max 2 mm
		* According to ISO 13006.	Conforme Compliant
	Assorbimento acqua / Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Waterabsorptie / Absorción de agua	UNI EN ISO 10545/3	0,2%
	Resistenza alla flessione / Flexual Strenght/Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Buigvastheid / Resistencia a la flexión	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N (thickness ≥ 7,5 mm)
	Coefficiente di restituzione (COR) / Coefficient of restitution (COR) / Coefficient de restitution (COR) / Schlagfestigkeit (COR) / Restitutiecoëfficiënt (COR) / Coeficiente de restitución (COR)	UNI EN ISO 10545/5	Valore consigliato ≥ 0,55/ Recommended value ≥ 0,55/ Valeur recommandée ≥ 0,55/ Empfohlener Wert ≥ 0,55/ Aanbevolen waarde ≥ 0,55/ Ralor recomendado ≥ 0,55
	Resistenza all'abrasione profonda / Deep abrasion resistance / Résistance à l'abrasion / Widerstand gegen Tiefenverschleiß / Weerstand tegen afschuren / Resistencia a la abrasión profunda	UNI EN ISO 10545/6	≤ 175 mm ³
	Resistenza all'abrasione/ Abrasion resistance/ Résistance à l'abrasion/ Abriebbeständigkeit/ Weerstand tegen afschuring/ Resistencia a la abrasión	UNI EN ISO 10545/7	PEI Solo per piastrelle smaltate / Only for glazed tiles
	Coefficiente di dilatazione termica lineare / Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient / Lineaire thermische uitzetting / Coeficiente de dilatación termica linear	UNI EN ISO 10545/8	Metodo di prova disponibile / Tests method available / Methode d'essai disponible / Verfügbares / rüfverfahren / Testmethode beschikbaar / Método de prueba disponible
	Resistenza agli sbalzi termici / Thermal shock resistance / Résistance aux écarts de temperature / Temperaturwechselbeständigkeit / Temperatuurswisselingen / Resistencia al choque térmico	UNI EN ISO 10545/9	Nessun campione deve presentare difetti visibili / No sample must show visible defects / Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles / Kein Exemplar darf sichtbare Schäden aufweisen / Geen enkel monster mag zichtbare gebreken vertonen / Ninguna muestra debe presentar defectos visibles
	Dilatazione all'umidità / Moisture expansion / Dilatación à l'humidité / Feuchtigkeitsausdehnung / Uitzetting door vocht / Dilatación por la humedad	UNI EN ISO 10545/10	Metodo di prova disponibile / Tests method available / Methode d'essai disponible / Verfügbares / Prüfverfahren / Testmethode beschikbaar / Método de prueba disponible
	Resistenza al fuoco / Fire resistance / Résistance au feu / Brandverhalten / Brand weerstand / Resistencia al fuego	UNI EN ISO 13501-1	Dichiarare un valore / Declare a value Classe A1 oppure A _{1s} / Class A1 or A _{1s}
	Resistenza al gelo / Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Vorstandigheid / Resistencia a la helada	UNI EN ISO 10545/12	Resistenti/Resistant / Resistants / Widerstandsfähig / Weerbarstig / Resistentes






AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =



Ceramics of Italy

Legenda/Legend/Légende/Legende/Leyenda

Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G

	Regulation	Required standards	Refin Value
	Resistenza all'attacco chimico / Chemical resistance / Resistance à l'attaque chimique / Beständigkeit gegen Chemikalien / Chemische bestandheid / Resistencia al ataque químico	UNI EN ISO 10545/13	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina / Resistance to household chemicals and swimming pool salts
		Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to low concentrations of acids and alkalis	Classe minima B (GB per piastrelle smaltate) / Minimum class B (GB for glazed tiles)
		Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to high concentrations of acids and alkalis	Classe minima B (UB per piastrelle non smaltate) / Minimum class B (UB for unglazed tiles)
			Dichiarare una classe / Declare a class
			Metodo di prova disponibile / Tests method available
			Dichiarare una classe / Declare a class
			Metodo di prova disponibile / Tests method available
	Resistenza alle macchie / Stain resistance / Insensibilité aux taches / Beständigkeit gegen Fleckenbildner / Substanzen / Weerstand tegen vlekken / Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545/14	UGL Dichiarare un valore / UGL Declare a value
			GL ≥ 3
	Cessione di piombo e cadmio/ Lead and cadmium discharge/ Perte de plomb et cadmium/ Abgabe von Blei und Cadmium/ Ontaan van lood en cadmium/ Cesión de plomo y cadmio	UNI EN ISO 10545/15	Valore dichiarato per piastrelle GL / Declared value for GL tiles
	Indicazione di resistenza allo scivolamento / Assessment of slip resistance / Indication de la résistance au glissement / Bestimmung der Trittsicherheit / Indicatie voor de slipvastheid / Indicación de resistencia al deslizamiento	DIN 51130 DIN 51097 BS 7976-2:2002 (CEN/TS 16165, Annex C) Pendulum Friction Test	Dichiarare un valore (R) / Declare a value (R) Dichiarare un valore (A+B+C) / Declare a value (A+B+C) Dichiarare un valore / Declare a value
			Vedere interno See inside
	Coefficiente di attrito dinamico / Measurement of dynamic coefficient of friction / Mesure du coefficient de frottement dynamique / Messung des dynamischen Reibungskoeffizienten / Meting van de dynamische wrijvingscoëfficiënt / Coeficiente de rozamiento dinámico	B.C.R.A. Rep. CEC/81 ANSI A137.1- 2012 (BOT3000)	Asciutto > 0,40 / Bagnato > 0,40 > 0,42 Wet
			Vedere interno See inside

**Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.
For oblong tiles with L≥ 60 cm and ratio length/width L/W≥3, measurement of rectangularity only on short edges

Ceramiche Refin
SpA

Sede legale
Via I Maggio, 22
Salvaterra
42013 Casalgrande (RE)
Italia

Showroom aziendale
Via G. Ambrosoli, 2
Salvaterra
42013 Casalgrande (RE)
Italia

t +39 0522 990 499
f_{ITA} +39 0522 849 270
f_{ESP} +39 0522 990 578
e info@refin.it

refin.it